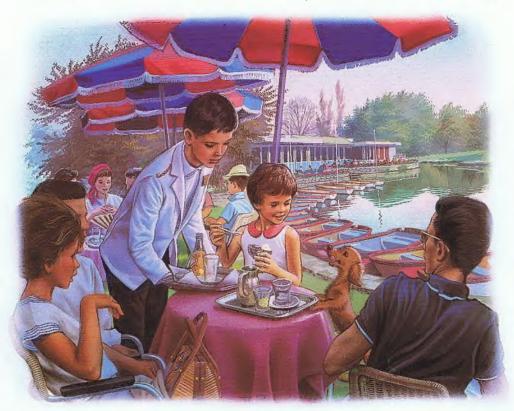




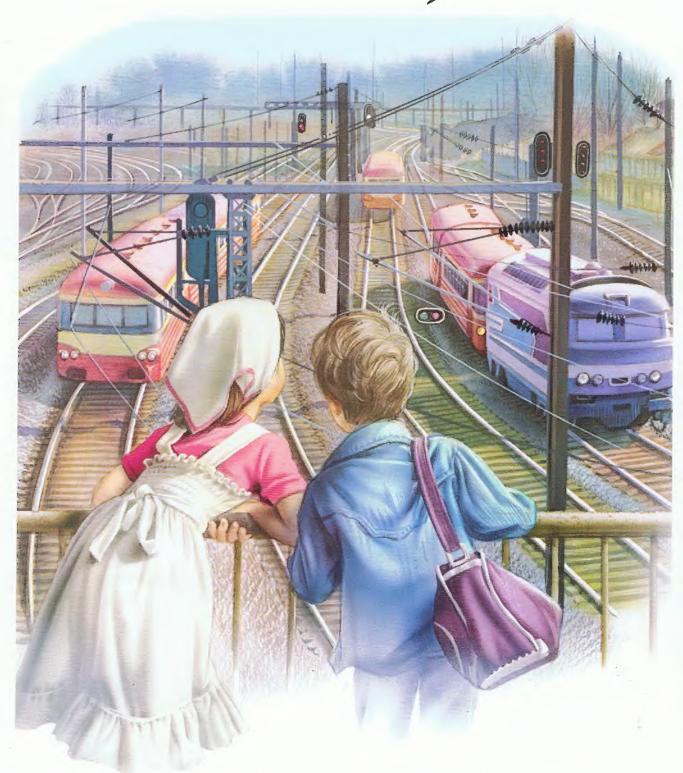
casterman

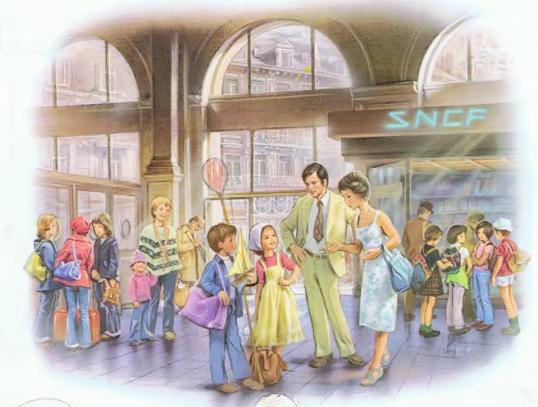
#### تَذَوُّقُ الْمُثَلَّجاتِ





## السَّفَرُ بالقِطارِ







المحطَّةِ

إلى كُلِّ الاتِّجاهاتِ .



مِنَ المراتِ الدَّاخِليَّةِ في

الَّتي تقودُ

- أينَ القِطارُ الَّذي سَيَذْهَبُ نحوَ



شَبَكَتَهُ

قالَ جادٌ وهو يَحْمِلُ

يَبْدُو أَنَّهُ جَاهِزٌ للسَّفْرِ .

## العُطْلَةُ على شاطِئِ البَحْرِ





الصَّغيرُ! ما الَّذي تَفْعَلُهُ فِي شَبَكَةِ

صَباحُ الخَيْرِ أَيُّها ﴿

الجَميلَة ، سَوْفَ أُعيدُك

إلى الماءِ. ولكِنِ انتبِهْ جيداً مِنْ



مِنْ أَعْلَى ﴿



الصَّيْدِ الكبيرةِ الَّتي

#### نَهارٌ في حَديقَةِ الحَيواناتِ





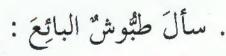
حَديقَةِ الحَيَواناتِ ما زالَتْ مُغْلَقَةً ، وبَدَلاً مِنَ







الانْتِظار ، ذَهَبَ جادٌ وتولينُ لِشِراءِ



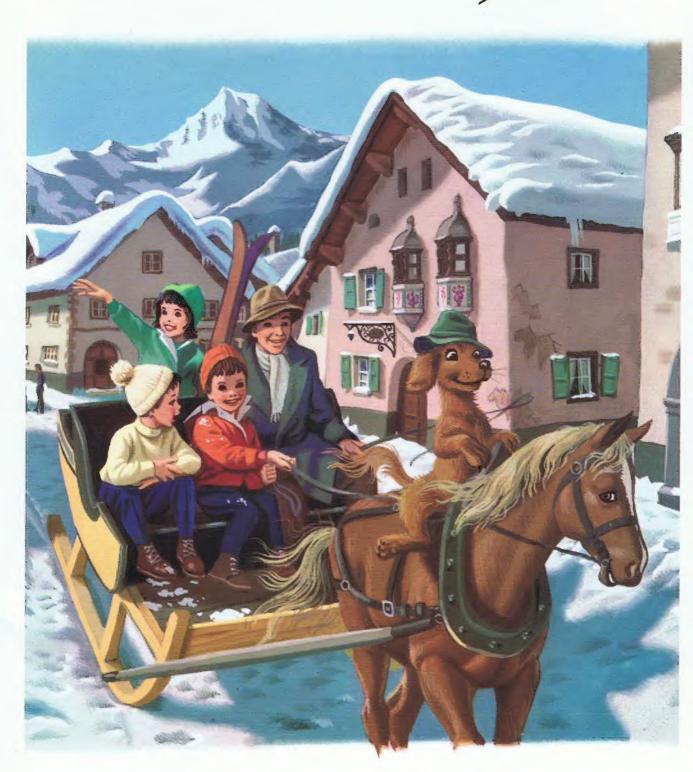


قِطَعٌ مِنَ ﴿ إِ أَيضاً ؟ السُّكَرِ



أيوجَدُ مِنْ أَجْلِ

# عُطْلَةُ التَّلْجِ





يُحِبُّ طَبُّوشُ الذَّهابَ إلى

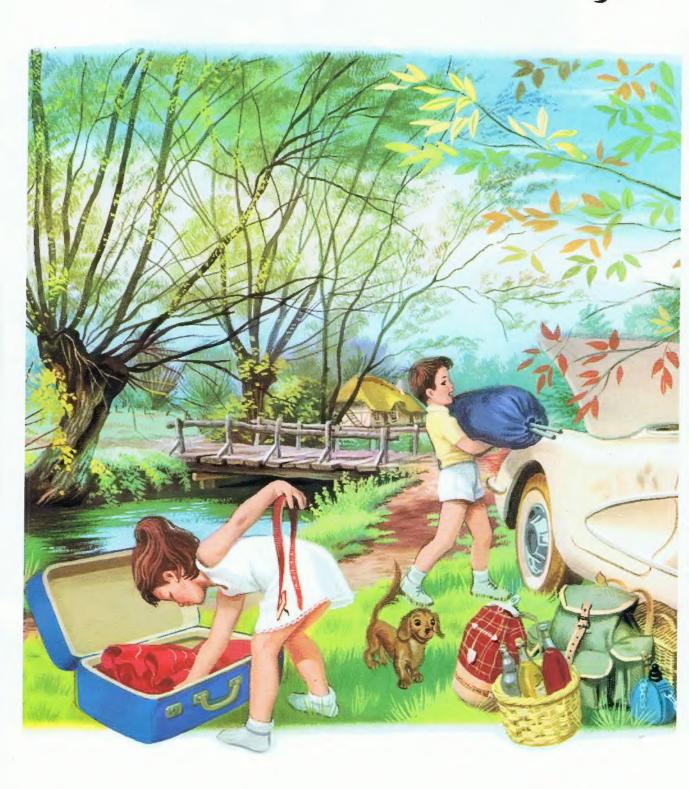
بالتَّساقُطِ . إنَّهُ يَلْهُو كَالْمُحْنُونِ ، ويَشْتَركُ مَعَ تُولينَ وجادٍ

وسِباقٍ على

لآثارِ الأقدام

. ولَكُنَّهُ رُبَّما سَيَسْتَغْمِلُ غَداً

### النُّزْهَةُ

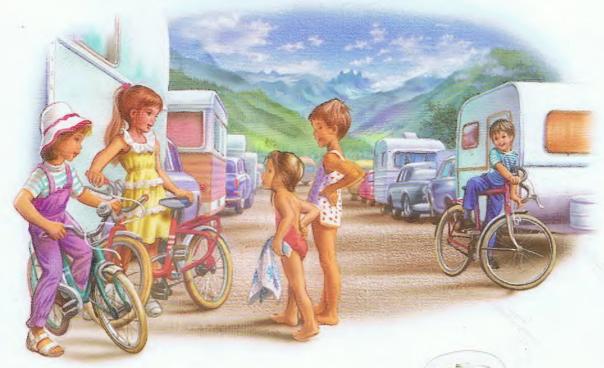




أَثْنَاءَ سَفَرِنَا فِي العُطْلَةِ ، تَوَقَّفْنَا بِالقُرْبِ مِن مَنْ خَشَيًّ عَلَى مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ م صَغيرٍ . وَضَعَتِ الأُمُّ مَنْ مَنْ مَنْ عَلَى مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ النَّهُ مِنْمَنَا مِفْرَسًا مَنْ مَنْ حَبًا أَيَّتُها ، وفتحتِ المُمْتَلِئَةَ بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيَّتُها ، المُمْتَلِئَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيَّتُها ، المُمْتَلِئَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيَّتُها ، اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيْتُها ، المُمْتَلِئَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيْتُها ، المُمْتَلِئَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيْتُها ، المُمْتَلِقَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيْتُها ، المُمْتَلِقَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيْتُها ، المُمْتَلِقَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيْتُها ، المُلْلِقِ المُعْلِقَة بِالأَشْيَاءِ اللَّذِيذَةِ . مَرْ حَبًا أَيْتُها ، المُنْ اللَّذِيذَةِ . مَنْ حَبَالْمُ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . مَنْ حَبَا أَيْتُها ، اللَّذِيذَةِ . اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللْعُنْ اللْمُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللْمُنْ اللَّذِيذَةِ . المِنْ اللْمُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللْمُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللْمُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللْمُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّذِيذَةِ . المُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْلِيلُولُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ ال

اكِ !

تَعَالَيْ وَانْظُرِي ! هُنَالِكَ صَحْنٌ لَكِ !



إلى المُحَيَّم ... وبِسُرعَةٍ نَصِبَتْ تولينُ



ثُمَّ ذَهَبَتْ لُلاقاةِ أصْدِقائِها الصِّغارِ . وقالت لَهمْ :



ونَذْهَبْ إلى



وفي الطَّريقِ

سَوْفَ نَتَقَاسَمُ طَعامَنا مَعَ اللهُ

## أصدقاء نو المجموعة لتعلم القراءة بطريقة مسلية











































نقلها إلى العربية ؛ زُلِّي كنهوش



@ Editions CASTERMAN Belgium

جميع حقوق الطبعة العربية محفيظة لدار ربيع للعشر ، لاتجوز الطباعة أن القصوبير بأي شسكل أوطريقة إلا بمواظة عمطية من مالك الحقوق ، ثم بشرها من قبل دار ربيع لقنت - سوريا - حث، بالعاود مع شركة CASTERMAN بعجبكا RP © 2007 Rable Children Books

Published by Rable Publishing House Syris , Aleppo P.O. Box : 7961
Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153 E-mail : rable@rable-pub.com www.nable-pub.com In cooperation with CASTERMAN, Belgium.

**①CM6-5** ISBN 2-203-10647-6